

チェコ・フィルハーモニー 弦楽四重奏団



České Filharmonické Kvarteto

2016年9月30日(金) 19:00開演(18:30開場)

東京文化会館小ホール

(JR上野駅・公園口改札前)

モーツァルト：
弦楽四重奏曲第23番 へ長調 K.590「プロシア王第3」
W.A.Mozart: String Quartet No.23 F Major K.590 (Prussian III)

ヤナーチェク：
ピアノ曲集「草陰の小径にて」から
弦楽四重奏のために編曲された4曲
L.Janacek: "On the grown Path" for string quartet (selection)
{Jamil Burghauser arr.}

われらの夕べ / Our evenings
散りゆく木の葉 / A Blow-away
彼女らは燕のように喋りたてた / They chattered like Swallows
おやすみ / Good Night

マルティヌー：
弦楽四重奏曲第7番「室内交響曲」
B.Martinu String Quartet No.7 (Concerto da camera)

*都合により出演者、曲目等が変更になる場合があります。予めご了承の程お願い申し上げます。

一般券 4,000円/学生券 1,000円/ゴールド券 3,000円 (60才以上の方、アーツプランのみで販売、詳細は裏面で)

チケット
前売

アーツ・プラン 03-3355-8227 (平日: 9-18時、土: 9-15時、日祝: 休)
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10-19時、休館日を除く。)
チケットびあ 0570-02-9999 [Pコード 292-188]

主催：アーツ・プラン



「弦の国」チェコの本流！プラハの名門音楽一家の雄とチェコ・フィルメンバーによる
チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団
České Filharmonické Kvarteto

チェコ・フィルのメンバーの発案で2000年に創設。長年にわたる室内楽の経験とすぐれた才能により第一級のカルテットとして、またチェコのカルテットとしての伝統的音色とも相まって大方の専門家から高い評価を得ている。チェコ・フィルの室内楽シリーズや、数多くのフェスティバル、チェコ共和国やその他諸外国（英国、ルクセンブルグ、ドイツ、日本、イスラエル、中国、スロヴァキア、ほか）の楽友会コンサート等定期的に出演。日本のオクタヴィアレコードにモーツァルトの「ハイドン・セット」及び「プロシヤ王セット」をリリース。現在はヤナーチェクの作品のCD録音を鋭意準備中。

シュチェパーン・プラジャーク (第一ヴァイオリン)
Stepan Prazak

プルゼニユ音楽院卒業。ラトカ・ベラノヴァー、ロマン・フェドチュクに師事。音楽院在学中にソリストとしてプルゼニユのヨゼフ・イェターン・ティル劇場オーケストラと共演。国内外で一流演奏家らのレッスンを多数受講、国内外のコンクールの受賞多数。（ドイツにてルイ・シュポアー国際ヴァイオリン・コンクール第一位）。ソリストとして数々のプロオーケストラと共演。アンサンブル・ムジカ・ボヘミカとは定期的に共演、またヨーロッパでのソロコンサートでは、ロシアのピアニスト、ミハイル・クラフチンと共演。2009年よりウディーネ（イタリア）のオーケストラミッテルエウロペでゲスト・コンサートマスターを務める。2014年よりチェコ・フィル・カルテットの第一ヴァイオリンに就任。

ヴィクトル・マザーチェク (第二ヴァイオリン)
Viktor Mazacek

プラハ音楽院でヤロスラフ・シュチェティナ教授に、プラハ芸術アカデミーではイヴァン・シュトラウス教授に師事、卒業。1994年よりチェコ・フィルの第一ヴァイオリン奏者として入団。室内楽奏者として引く手あまたで、アンサンブル・コンヴェルゲンツェ、カメラータ・ボヘミカ、カペッラ・レギア・プラハ等数々の著名なアンサンブルと共演。ドヴォルジャーク・クライ室内オーケストラのコンサートマスターを務める。2015年よりチェコ・フィル・カルテットに参加。

イジー・ポスレドニー (ヴィオラ)
Jiri Posledni

プラハ音楽院を卒業。J・ズィカ教授に師事。室内楽は伝説的なヴラフ四重奏団のヨゼフ・ブラフおよびヴィクトル・モウチュカに師事。特にシュロウベク・カルテット、ヨゼフ・トリオ、プラハ・バロック・ソリスト、カペッラ・レギア・プラハなどのアンサンブルで活躍。プラハのアメロパ国際室内音楽祭では教鞭を取っている。1997年よりチェコ・フィルのヴィオラ奏者として入団。2000年のチェコ・フィル・カルテットの創設時より参加。

ヤクブ・ドヴォルジャーク (チェロ)
Jakub Dvorak

プラハのミルコ・シュカンパ教授のもとで、個人レッスンを受ける。その後プラハ芸術アカデミーに入学、ルドルフ・ロイダ教授に師事。1990年卒業。学生時代より多数の室内オーケストラやアンサンブルと共演（コンチェルティノ・ノットウルノ・プラハ、ヨゼフ・トリオ、ムジカ・ガウデアンズ、ヴィルトウオスイ・パツ、カペッラレギア・カルテット・プラハ）。1997年よりチェコ・フィル・オーケストラに入団。2000年のチェコ・フィル・カルテットの創設時より参加。

ゴールド券
について

60才以上の方対象。アーツ・プラン社のみで電話予約を受け付けます。一般券の空席状況を逐次見極め、アーツ・プラン社の判断でよい席と思われる席から順次受け付けますが、同時に販売可能数を制限する場合があります。また、席番指定のご希望には沿いかねますので、予めご了承ください。ゴールド券の販売は公演日の10日前までとし、ゴールド券としての会場での当日販売はありません。チケット代金はお手元にお送りする郵便振替用紙にてお支払い願います。